

历史文化村镇风貌保护导控体系研究

黄家平¹, 张哲², 肖大威³

(1. 华南理工大学亚热带建筑科学国家重点实验室, 广东 广州 510640;

2. 广州市城市规划勘测设计研究院, 广东 广州 510060; 3. 华南理工大学建筑学院, 广东 广州 510640)

摘 要:针对历史文化村镇历史风貌的保护, 引入规划控制与引导的方法. 首先在对历史文化村镇广泛而深入调查的基础上, 确定了反映历史风貌的导控要素; 然后分别对历史文化村镇的布局功能、空间感知、环境容量、营造方式和新要素介入等方面提出了具体的控制引导措施; 并结合定性、定量、图则和导则等表述方法构建起历史文化村镇风貌保护的导控体系, 为历史文化村镇保护规划提供一种新的思路.

关键词:历史文化村镇; 历史风貌; 导控体系

中图分类号: TU 984

文献标志码: A

文章编号: 1006-7930(2012)06-0835-07

1 历史文化村镇风貌及其保护

历史文化村镇是指保存文物特别丰富, 并且具有重大历史价值或者革命纪念意义的村或镇^[1]. 保护历史文化村镇的历史文化遗产和历史风貌已成为社会共识. 在社会主义新农村建设深入开展的今天, 历史风貌保护工作面临着严峻的挑战. 针对目前普遍存在的保护规划的监管不力、控制性不强、缺少可实施性等问题, 本研究引入控制性详细规划中导控体系的方法, 建立控制性强, 易于操作的基于要素控制与引导的历史风貌保护体系, 有效地保护历史文化村镇的历史风貌不被破坏.

2 历史风貌导控要素的确定

选择哪些能够反映历史文化村镇历史风貌的要素来进行引导与控制是整个导控体系成功的关键, 需要对历史文化村镇进行全面而深入的调查研究. 笔者所在课题组从2009年开始至今, 历时近三年, 对我国南方地区的历史文化村镇进行了实地调查研究, 考察了不同地方文化影响下的历史文化村镇的历史风貌. 包括广东省的广府村镇、五邑侨乡村镇、客家村镇以及潮汕村镇; 湘西土家村寨; 黔东南苗寨; 黔桂交界的侗寨和台湾地区的历史老街、眷村和伊达邵原住民村落等共计150多个历史文化村镇. 在大量实地调研的基础上, 对历史文化村镇的自身特点和现状问题进行分析, 总结归纳出保护控制与引导要素计4大类, 24小类(表1).

表1 保护控制与引导要素汇总^[2]

Tab. 1 Factors of conservation regulatory and guiding system

分类	景观格局	历史街巷	传统建筑	环境设施
要素内容	生态景观	街巷界面	建筑分类	构筑物
	地形地貌	街巷尺度	院落组合	市政设施
	村落格局	街坊密度	建筑高度	店面招牌
	功能布局	街巷铺装	建筑材料	信息指示
	功能更新	街巷节点	建筑颜色	街道家具
	游客容量		建筑装饰	
	水体空间			
	绿化空间			

3 导控方法构建

3.1 布局功能导控

历史文化村镇风貌保护的布局功能导控与常规的城市规划注重对用地指标和性质等方面的总体布局控制不同, 而是结合村镇具有丰富历史文化遗产的

收稿日期: 2012-03-19 修改稿日期: 2012-11-28

基金项目: “十一五”国家科技支撑计划资助项目(2008BAJ08B02)

作者简介: 黄家平(1973-), 男, 四川犍为人, 博士研究生, 主要从事历史文化村镇保护研究.

特点,在保护历史风貌的前提下对村镇的整体布局形式进行控制.布局功能导控利用对用地布局、功能布局的规划控制和对历史文化村镇的传统形态进行保护和控制相结合的方法,提出功能更新度和置换功能更新度的概念,对新增功能和原有形态采用量化指标进行保护(表2)^[2].

新增功能更新度=新增功能用地面积/(新增用地面积+原建设面积) $\times 100\%$ ^[2];

置换功能更新度=置换功能建筑面积/(原有建筑面积-置换建筑面积) $\times 100\%$ ^[2].

3.2 空间感知导控

空间感知导控是通过景观视线和空间感受两种方法,对街巷尺度、院落组合形式和建筑高度进行控制和引导^[2].该方法注重人们在村镇中的空间感知,而对由于经济和环境承载力对其造成的影响则作为辅助考虑.

表2 功能更新导控表

Tab. 2 Regulatory and guiding of functional regeneration

新增功能	原有建筑功能			
	特殊文保	祠堂	一般民居	阁、舫等
零售商业	△	△	○	○
娱乐	△	△	○	○
办公	△	◇	◇	△
农家乐	△	△	○	△
餐饮	△	△	○	△
展览	○	○	○	△
社区活动	◇	○	◇	◇
社区服务	◇	○	◇	◇

注:△禁止 ◇有条件允许 ○允许

(1) 空间感受与建筑限高

在通常情况下,建筑限高是指根据特定条件要求,对建筑高度进行限定.例如当城市总体规划有要求时,应按规划要求限制高度;保护区范围内、风景区范围内的建筑,市、区中心的临街建筑物,航空港、电台、电信、当城市总体规划有要求时,应按规划要求限制高度.历史文化村镇的建筑限高属于上述历史文化保护区内的情况,建筑高度控制主要是考虑原有风貌的延续和宜人的空间感受.历史文化村镇建筑限高的方法有两个,一是通过视线和空间分析,对重要建筑和景观节点周边的建筑进行较为精确的控制,二是根据经验,对建筑高度有一个原则性的控制范围(图2).

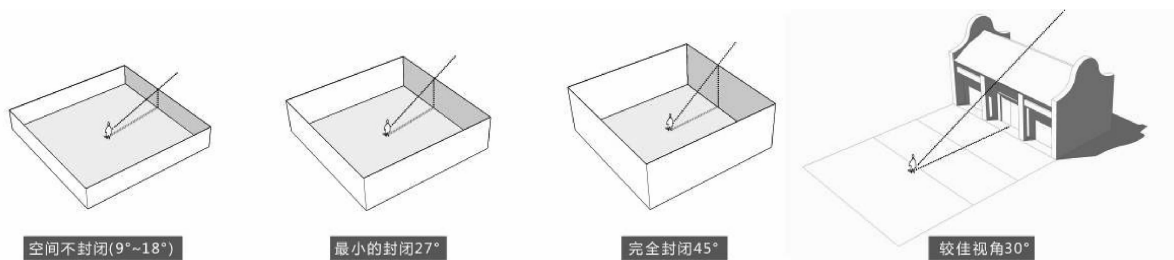


图1 视线角度与空间感受^[2]

Fig. 1 Sight angle and feeling of space

(2) 街巷界面与尺度

历史文化村镇街巷界面具有连续性和曲折性的特点.连续性指的是街巷中连续的高低错落的建筑所形成的界面使得空间得以完整的界定.曲折性是街巷空间界面的又一特点空间不断地呈现出细微的收缩、放大或转折,其间结合水井、牌坊等小品形成丰富的空间层次^[3].根据历史文化村镇街巷界面的上述特点,在这里提出街巷界面轮廓控制线和连续度的概念,对主要的街巷节点,做出相应的空间分析图进行控制.

对于历史文化村镇街道和巷弄的尺度控制,运用高宽比 D/H 值来进行街巷尺度控制(图3).芦原义信认为,当街道的宽度与两侧建筑的高度比值 $D/H=1.5\sim 2$ 时是比较合理的比例关系,空间尺度比较亲切^[5].调查研究表明,历史文化村镇内的街巷,高宽比 D/H 小于1且大于0.3,巷弄 D/H 小于0.3.但是在这种空间中行走,人并不感觉到压抑,反而感觉很舒服,可能是由于街巷并非一条直线,而是曲曲折折,伴随着高差地形的变化,空间层次非常丰富,人行其间不会感觉枯燥乏味,相反还会激发人们强烈的好奇心,使得整个过程充满趣味.

3.3 环境容量导控

环境容量,是指某一环境区域内对人类活动造成影响的最大容纳量,本方法借鉴控制性详细规划中

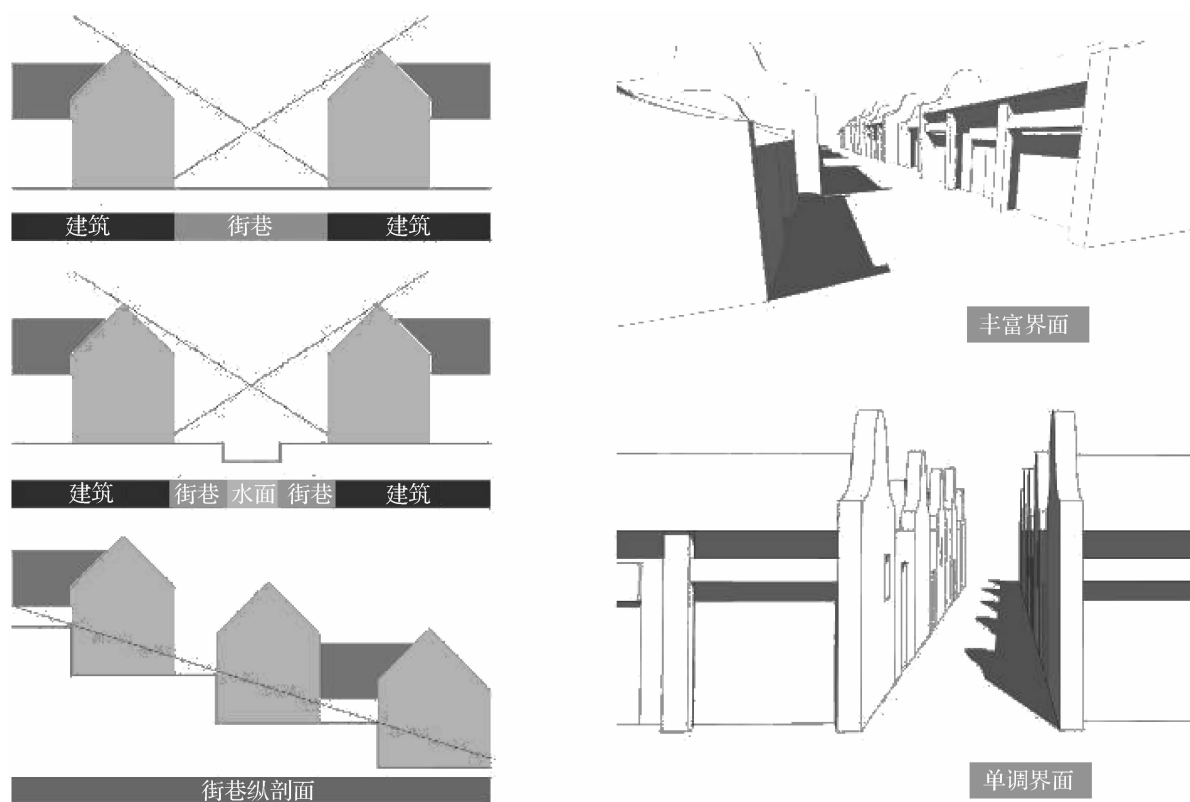
图2 街巷剖面与界面模式图^[2]

Fig. 2 Profile and interface pattern of streets

环境容量控制的方法^[4],侧重于对历史文化村镇风貌保护控制的延续和稳定,并针对村镇自身的特点和控制内容,进行相应的侧重和改良。环境容量分为自然环境容量和人工环境容量两方面。自然环境容量主要对历史文化村镇自然环境中的建筑密度进行控制;人工环境容量主要对旅游承载力进行控制。

(1)建筑密度控制。城市规划控制性详细规划中建筑密度控制主要反映和衡量居住环境的综合指标,例如绿地、水体和活动空间的多少;历史文化村镇中建筑密度控制的内容则有着很大的不同,重要的是要反映村镇的历史风貌的连续性和完整性。本研究引入郁闭度的概念,根据树林中乔木树冠彼此相接、遮蔽地面的程度,用十分数表示,以完全覆盖绿化地面的程度为1,历史文化村镇街坊中的闭郁度一般控制在 $0.8 > P > 0.4$ 之间(表3)。

表3 种植方式与闭郁度关系^[2]

Tab. 3 Correlation between planting pattern and canopy density

种植方式	背景密林	疏林灌木	疏林草地	草地	林荫广场
郁闭度(P)	$P > 0.8$	$0.8 > P > 0.6$	$0.8 > P > 0.4$	$P > 0.2$	$0.8 > P > 0.6$

(2)承载力控制。随着古村古镇游

的兴起,对于历史文化村镇的承载力已经不仅仅指居住人口的问题了,而是要对古村镇旅游环境承载力的控制。对于旅游环境承载力,有的学者定义为:“在某一旅游环境的现有状态和结构组合不发生对当代人及未来人有坏变化的前提下,在一定时期内旅游地所能承受的旅游活动强度”^[5]。历史文化村镇旅游容量确定可以借鉴旅游地容量测定公式,并适当简化:

$$T = \sum_{i=1}^m S_i + \sum_{i=1}^p R_i + C$$

式中: T 为村镇旅游环境容量; S_i 为第 i 个旅游景点容量; R_i 为第 i 个街巷容量; m 、 p 为景点或街巷个数; C 为非活动区接待游客数量。为简便起见,也可采取基本空间标准,按古村镇景区的基本空间标准为 $20 \text{ m}^2/\text{人}$,得出当地的旅游环境容量^[6]。

3.4 营造方式导控

营造方式导控是对历史建筑的修缮和整治以及新建建筑的风格进行控制和引导。历史文化村镇历

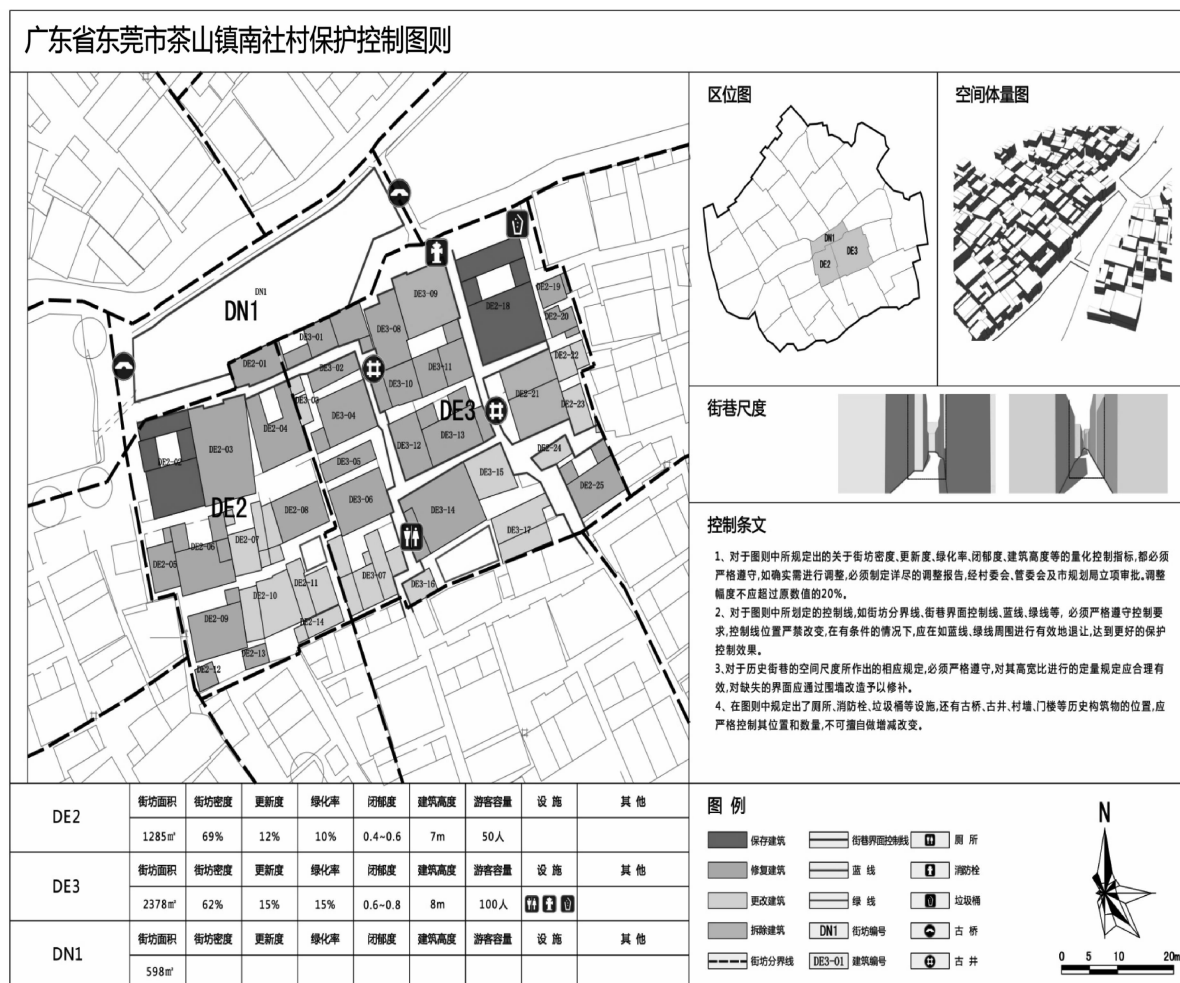
图3 保护控制图则示范^[2]

Fig. 3 Demonstration of conservation regulatory

史建筑保护整治的内容包括基础资料收集,确定保护与整治的项目,选择具体模式以及进行建筑高度、色彩、形式、体量等方面的控制,并鼓励进行适当的艺术加工与创作^[7]。

3.5 要素介入导控

在历史文化村镇保护过程中,既要保护村镇内的历史风貌,又要改善当地居民的生活条件,增加他们的收入水平和提高他们的生活水平,不可避免会引入许多新的功能和要素。如何既满足新增功能,又做到保护村镇传统风貌的延续是一个十分重要的问题。要素介入导控对这些新增要素进行数量、位置、色彩和形式等进行规定性和引导性控制,力求能够与历史文化村镇的传统风貌相融合。

4 表述方法研究

本研究在图示化表述方面,采取控规图则和设计导则两种表述方法,在文字性表述控制方面,则采取定性和定量两种表述方法,详释如下:

4.1 图则表述

图则也叫法定图则,是城市规划控制性详细规划法律效力图解化的直观表现,也是控制性详细规划最为显著的特征。历史文化村镇风貌保护导控体系的图则表述是借鉴城市规划控制性详细规划中的法定图则的方式,将村镇历史文化遗产保护和风貌控制的内容用定性控制和定量控制的方法,整合到图则中进行系统表达。本研究的村镇历史风貌保护与控制的图则表述内容与城市规划控制性详细规划的图则不同,它不是以地块为控制单位的控规图则,将历史文化村镇的图则落实到整体景观环境和具体的建筑单体分类

上,通过控制图则的图示化表达,达到更清晰和准确的对历史文化村镇进行控制和管理的目的。

本研究将图则分为“景观控制体系”和“建造控制体系”两个层次,前者侧重对历史文化村镇的整体景观环境和旅游路线等宏观要素内容的控制,后者除了控制更新强度之外,还侧重于对空间布局控制、建筑建造、街巷界面控制等较为微观的要素,相当于分图则的作用(图3)。

4.2 导则表述

本研究将城市设计导则的形式引入到历史文化村镇风貌保护管控体系中,希望能对历史文化村镇的风貌延续和保护起到积极作用。历史文化村镇风貌保护管控体系的导则表述根据历史文化村镇风貌保护的特点,对反映历史文化村镇历史风貌、地方特色和传统文化的整体格局、聚落肌理、建筑韵律、形式和语汇进行深入调查研究,然后抽象成导则语言,以文字条款的形式表达对村镇风貌保护和控制。主要内容包括院落组合、街巷铺装、建筑材料、建筑颜色、建筑装饰、构筑物、市政设施、店面招牌、信息指示、街道家具(图4)。针对目前历史文化村镇主要存在对历史文化遗产保护不力和新建建筑缺乏控制引导,从而破坏了村镇的传统历史风貌的问题,历史文化村镇风貌保护管控体系导则分为“规定性”和“引导性”两种导则表述形式,规定性导则对需要保护的要素进行规定性控制,使其延续原有历史风貌;引导性导则对需要更新和新建要素进行引导性控制,使其能够与村镇整体风貌相协调^[2]。

<p>1 院落组合</p> <p>引导要求:</p> <p>民居整体布局以三间两廊为主,并且还有直头间、“明”字间、“金”字间等不同形制组合的住宅组团,院落组合形式应遵循传统的布局特点,严禁出现行列式、曲线式何物院落围合的布局形式。</p> <p>对于天井位置,也应做出相应规定,严禁出现没有天井和建筑悬挑出现,可采用一侧天井的方式,有条件应首选中间天井的方式。</p>	
<p>2 街巷铺装</p> <p>引导要求:</p> <p>对于村内的街巷铺装,部分状况不好,街巷较狭窄,原碎石和石板铺砌的路面,许多都已破损,很多地方改成混凝土铺地,改变了乡村传统的建筑材料,破坏了村落的历史风貌。</p> <p>利用设计导则对传统街巷的铺装进行有效引导,对于人流密集的街巷,铺设材质宜选用大块石材,如青石板路、红砂岩或方石路,对于人流较少的街巷可采用卵石、青砖、碎石等材料。</p>	
<p>3 建筑材料</p> <p>引导要求:</p> <p>从建筑材料来看,村内主要建筑采用青砖、灰瓦和红砂岩为主,为延续建筑风貌,一般民居屋面应采用灰瓦形式,祠堂建筑宜采用绿色琉璃瓦,墙面应采用青砖或者抹灰形式,并在转角和基座位置采用红砂岩材料,严禁使用红砖、白瓷砖贴面、石棉瓦等与村落风貌不协调的建筑材料。</p>	
<p>4 建筑颜色</p> <p>引导要求:</p> <p>屋面颜色:应采用灰色瓦面和墨绿色琉璃瓦面</p> <p>墙面颜色:应采用灰色及白色墙面,部分情况下也可采用土黄色墙面。</p> <p>墙裙颜色:墙裙和基座应采用红色和灰色两种颜色。</p> <p>辅助色彩:例如建筑装饰、雕刻等细节,宜采用红色、绿色和橙色为主。</p>	
<p>5 建筑装饰</p> <p>引导要求:</p> <p>对村内建筑的门窗进行有效地引导控制,严禁出现现代材料和样式的门窗,应沿用传统门窗样式和材料,可适当的运用原材料进行艺术处理和再造。</p>	

图4 保护设计导则示范^[2]

Fig. 4 Demonstration of conservation designing

4.3 定性表述

定性表述是用语言描述的形式揭示研究对象特征的信息分析及处理的方法. 由于在历史文化村镇历史风貌保护中强调保护、延续与协调的特殊性,有许多因素是不能以数量的形式来表达的,需要尽可能的用详尽的文字描述来控制与引导,即必须引入定性表述的方法. 通过定性描述,对历史风貌要素从控制原则、控制要求和控制形式等方面提出具体的保护方法. 本研究对历史文化村镇风貌保护的定性表述方法采取三级定性控制分类.

4.4 定量表述

定量表述就是将问题与现象用数量来表示的方法. 在城市规划的控制性详细规划和其他控制性规划中,许多指标如:容积率、建筑密度、绿地率等都是以数量的形式来表述,进而实现对规划目标的精确控制. 在历史文化村镇风貌保护管控体系的表述方法中,定量表述是前面几种表述方法的补充,因为对于历史文化村镇历史风貌的保护,能够进行定量表述的要素并不多. 定量控制能有效地对可用数值衡量的要素,如控制范围、环境容量等内容进行更为精确的控制. 本研究根据定量表述的强度,结合历史文化村镇风貌保护的特点,采用弹性定量表述控制和刚性定量表述控制两种方式. 其中弹性表述方法是强调发展变化和对未来的适应性,刚性表述方法则强调的是保护控制的不妥协性.

综上所述,管控保护方法借助控制与引导思路,运用布局功能管控、空间感知管控、环境容量管控、营造方式管控和要素介入管控五种管控方法,结合定性表述、定量表述、图则表述和导则表述四种表述方法,用图文并茂的方式实现历史文化村镇保护策略上的技术突破,由此构建起历史文化村镇风貌保护的管控体系(图5)^[2].

4.5 管控保护分类汇总

保护控制与引导方法中,针对不同要素所适应的表述方法、图示方法、级别分类和管控方法进行汇总,如表4.

5 结 语

历史文化村镇保护工作纷繁复杂,涉及面广. 尤其是对村镇历

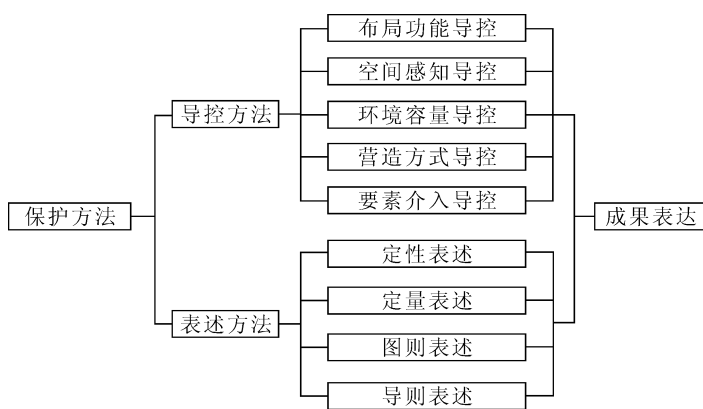


图5 历史风貌保护管控体系^[2]

Fig. 5 Regulatory and guiding system of historic physical features

表4 要素管控保护分类详表^[2]

Tab. 4 Collection of factors of conservation regulatory and guiding system

大类	小类	描述方法	级别	图示方法	分类	管控方法
景观格局	生态景观	定量	刚性	图则控制	总图则	环境容量管控
	地形地貌	定量	刚性	图则控制	总图则	环境容量管控
	村落格局	定性	二级	图则控制	总图则	布局功能管控
	功能布局	定性	二级	图则控制	分图则	布局功能管控
	功能更新	定量	弹性	图则控制	分图则	布局功能管控
	游客容量	定量	弹性	图则控制	总图则	环境容量管控
	水体空间	定量	刚性	图则控制	分图则	环境容量管控
	绿化空间	定量	刚性	图则控制	分图则	环境容量管控
历史街巷	街巷界面	定性	二级	图则控制	分图则	空间感知管控
	街巷尺度	定量	刚性	图则控制	分图则	空间感知管控
	街巷铺装	定性	二级	导则控制	规定性	营造方式管控
	街巷节点	定性	二级	导则控制	引导性	空间感知管控
	街坊密度	定量	刚性	图则控制	分图则	环境容量管控
传统建筑	建筑分类	定性	一、二级	图则控制	分图则	营造方式管控
	院落组合	定性	一、二级	导则控制	引导性	空间感知管控
	建筑高度	定量	刚性	图则控制	分图则	空间感知管控
	建筑材料	定性	一、二级	导则控制	规定性	营造方式管控
	建筑颜色	定性	一、二级	导则控制	规定性	营造方式管控
	建筑装饰	定性	一、二级	导则控制	规定性	营造方式管控
	构筑物	定性	二级	导则控制	引导性	营造方式管控
环境设施	市政设施	定性	三级	导则控制	引导性	要素介入管控
	店面招牌	定性	三级	导则控制	引导性	要素介入管控
	信息指示	定性	三级	导则控制	引导性	要素介入管控
	街道家具	定性	三级	导则控制	引导性	要素介入管控

史风貌的保护是工作的重点和难点,既要处理好村镇经济发展与历史风貌保护的关系问题,还要满足当

地群众改善生活和居住条件的合理需求^[8]。本研究以保护和延续历史文化村镇风貌为前提,初步构建起一套管控保护方法,该方法有分层次控制和较强的适应性两个基本特点,但还需要在实践工作中引进参与式设计的方法^[9],充分听取当地群众和基层管理人员的意见,不断进行改进和完善。

参考文献 References

- [1] 赵 勇. 中国历史文化名镇名村保护理论与方法[M]. 北京:中国建筑工业出版社,2008:37.
ZHAO Yong. Theory and method of historic villages and towns conservation in China[M]. Beijing: China Architecture and Building Press, 2008:37.
- [2] 张 哲. 基于要素控制与引导的珠三角历史文化名村保护策略研究[D]. 广州:华南理工大学,2011.
ZHANG Zhe, A study on the control and guide strategies of historical and cultural village in Pearl River Delta region[D]. Guangzhou: South China University of Technology, 2011.
- [3] 胡 莹,张 霖. 传统街巷空间意象的延续[J]. 规划师,2003,19(6):36-39.
HU Ying,ZHANG Lin. The image extension of traditional street space [J]. Planners, 2003,19(6):36-39.
- [4] 夏南凯,田宝江,王耀武. 控制性详细规划[M]. 上海:同济大学出版社,2005.
XIA Nan-kai, TIAN Bao-jiang, WANG Yao-wu. Regulatory detailed planning[M]. Shanghai: Tongji University Press,2005.
- [5] 周兆德. 农业生产潜力及人口承载力理论探索[M]. 北京:中国林业出版社,2007.
ZHOU Zhao-de. Potential of agriculture and population capacity theory[M]. Beijing: China Forestry Press,2007.
- [6] 保继刚,楚义芳. 旅游地理学[M]. 北京:高等教育出版社,1999.
BAO Ji-gang, CHU Yi-fang. Tourism geography [M]. Beijing: Higher Education Press,1999.
- [7] SEINO T, YASUDA N, DOHI M. A study on the relationship between historic buildings in landscape value of the planning documents by Yokohama city, the conservation system for group of historic buildings[J]. Journal of Architecture and Planning (Transactions of AIJ),2010, 75(657): 2755-2761.
- [8] FUCHINO Y, CHITOSE A, SAKAMOTO H. Historical landscape conservation and agricultural development planning in Nakatomi, Tokorozawa-shi,formation and transformation of social capital for agricultural development harmonized with landscape conservation[J]. Journal of Rural Planning Association, 2009, 28(3):128-134.
- [9] 钱 纓,苏庆东. 公共空间的参与式设计模式[J]. 西安建筑科技大学学报:自然科学版,2011,43(1):90-95.
QIAN Ying, SU Qing-dong. The public space of participatory design pattern[J]. J. Xi'an University of Architecture & Technology:Natural Science Edition,2011,43(1):90-95.

Study on the regulatory and guiding system for physical features conservation of historic villages and towns

HUANG Jia-ping¹, ZHANG Zhe², XIAO Da-wei³

- (1. State key laboratory of sub-tropical building science, South China Univ. of Tech., Guangzhou 510640,China;
2. Guangzhou urban planning and design survey research institute, Guangzhou 510060,China;
3. Architecture college of South China Univ. of Tech., Guangzhou 510640,China)

Abstract: A regulatory and guiding system was introduced into conserving the physical features of historic villages and towns. Based on extensive and intensive investigation, the conservation factors of historic villages and towns were defined. And then the control and guide measures which were concerned with functional layout, space perception, capacity of the environment, construction method and new feature intervention, were raised. Additionally, some statement methods such as qualitative method, quantitative method, plans and guidelines were provided to complete the control and guide system.

Key words: historic villages and towns; historic physical features; regulatory and guiding system

Biography: HUANG Jia-ping, Candidate for Ph. D., Guangzhou 510640, P. R. China, Tel:0086-13924137369, E-mail:ardwxiao@scut.edu.cn