

海口骑楼建筑空间演变研究

陈敬, 王芳, 刘加平

(西安建筑科技大学建筑学院, 陕西 西安 710055)

摘要: 骑楼建筑是近代在中国岭南地区发展起来的一种独特的建筑类型. 笔者通过实地调研与测绘的研究方法, 对海口骑楼建筑的发展脉络进行了梳理, 并针对不同时期骑楼建筑的空间与构造特点进行了探寻. 经过研究发现, 伴随着时代与技术的进步, 海口骑楼建筑的空间尺度与使用功能也在不断发生变化. 同时, 骑楼建筑还呈现出由海口中心地区向周边地区及县级市区扩散的趋势.

关键词: 海口; 骑楼建筑; 空间演变

中图分类号: TU241.5

文献标志码: A

文章编号: 1006-7930(2011)05-0678-05

自1849年海口老城区内修建于四牌楼附近的第一座骑楼建筑, 到2009年海口骑楼历史街区被评为全国十大历史文化名街之一, 刚好经历了160年的历程. 在这过去的160年里, 海口骑楼历史街区经历了清朝、民国、新中国三个不同的时期. 在这三个不同的时期里, 当地的骑楼建筑都会表现出与以往不同的特征, 但又呈现出一脉相承的态势. 这些不同的特征是各个不同时期的骑楼建筑对于生活方式、建造技术、社会制度做出的回应. 而这一脉相承, 则是骑楼建筑在海口这个特定的区域内对于生活中最为本质东西的一种传承. 本文通过对于海口老城区内五条主要街道——博爱路、新华路、得胜沙路、中山路、解放东路以及海口周边地区骑楼建筑空间的研究, 就是希望从生活中挖掘出骑楼建筑空间中最本质的东西, 将骑楼空间的经验展示与世人.

1 从19世纪末到20世纪末骑楼建筑的空间特点

1.1 萌芽期骑楼建筑的空间特点

清末是海口骑楼出现的最早的时期. 据考证, 海口最早的骑楼于清末年出现在现今老城区内的博爱南路, 位于海口古城内南北向大街的北段. 当时的海口古城内的民居建筑大多保留了中国传统的多进围合式院落落的模式, 空间格局较为完整. 如当前保存完整的中山路63号就是建于清朝道光年间的一个典型的民宅. 当时最早的骑楼建筑大多依托传统的民宅来进行改造, 如拆除原有住宅的大门, 占用第一进院的部分空间修建一个沿街的骑楼建筑. 位于博爱南路的26、28、30号就是这样一个例子. 该骑楼建筑是基于清末民居的基础上发展起来的. 该住宅一共分为四进院落. 最外面沿街的部分是具有巴洛克风格的二层骑楼建筑. 从立面的布局和屋顶的形式, 都可以看出改造过的痕迹. 内部的各进院落尽管经过各个时期的改造, 对原有的格局造成了一定的破坏, 但各进院落的主屋均保存的较为完整. 清末海南民居中的抬梁式的屋架、镂空雕花的隔断、屏风都依稀可见. 清末骑楼建筑的出现, 改变了海南传统民居以居住为主功能需求, 商业形态开始在民居建筑中出现. 但这是的骑楼建筑还不太成熟. 有的民居建筑在沿街部分虽然已经形成有遮蔽走道空间和连续的柱廊, 但上层并不是由于居住的房间, 而只是屋顶部分的延伸, 并不是真正意义上的骑楼建筑.

1.2 成熟期骑楼建筑的空间特点

民国时期是海口骑楼发展的一个黄金时期. 这个时期大量的华侨从南洋归来. 这些华侨所带来回来的不仅仅是财富, 也带回来了当时西方的建筑文化、建筑技术、材料以及先进的理念. 同时政府的外部助

收稿日期: 2010-09-30 修改稿日期: 2011-7-17

基金项目: 国家创新研究群体基金资助项目(50921005)

作者简介: 陈敬(1981-), 男, 海南琼海人, 博士研究生, 主要从事绿色建筑方面的研究.

推力也是促使骑楼发展的重要原因. 1912 年制定的《广东省警察厅现行取缔建筑章程及实施细则》中明确规定了有脚骑楼的建设条款. 要求堤岸和马路边的店铺住户在自家宅地内, 必须留出宽八丈的空间来建有脚骑楼. (民国时期海南隶属于广东省)后来又出台了《临时取缔建筑章程》, 章程中规定了骑楼街区的空间尺度. 例如凡在一百尺宽的马路建造房屋者, 准建二十骑楼. 在八十尺马路者, 准建十五尺高骑楼.^[1]

这个时期所修建的骑楼建筑较之清末的骑楼建筑有了较大的变化. 首先是绝大部分骑楼建筑的平面尺寸有所减小. 如果说清末的骑楼建筑存在多进院落的情况, 那么到了民国时期的骑楼建筑则多为一进式的布局, 即中间部分只有一个很小的院落或是围合的天井. 在平面的开间尺寸上, 一般多为 3~6 m 左右, 较之清末的普遍在 10 m 以上的面宽要小. 这种情况的出现与民国初年人口增加不无关系. 其次, 民国阶段的骑楼在高度上要明显高于清末. 根据调研, 发现民国时期的骑楼建筑多为 2~3 层, 高度在 10~18 m 之间. 这种 2~3 层的骑楼建筑与清末改造的骑楼建筑不同的是清末的建筑的只是在沿街部分改建进深较浅的一跨式的 2 层骑楼, 2 层空间面积较小, 多为货物储藏只用, 并不承担生活之用. 而民国时期的骑楼建筑则是一次性建成, 整体性比较强. 且这个时期的骑楼建筑形成了标准的“下店上宅”的模式. 同时, 这个时期的骑楼建筑大多在一、二层之间用木板铺设夹层空间. 这个夹层空间可做临时居住之用, 也可以用做堆放货物的储藏空间. 再次, 民国时期骑楼建筑在木结构形式上较清末的传统民居的木结构形式简化. 清末传统民居大多以抬梁式木构架来承托屋顶部分. 而民国时期则多用混凝土构造柱同砖墙相结合的方式承托屋顶部分的檩条 (见图 1).

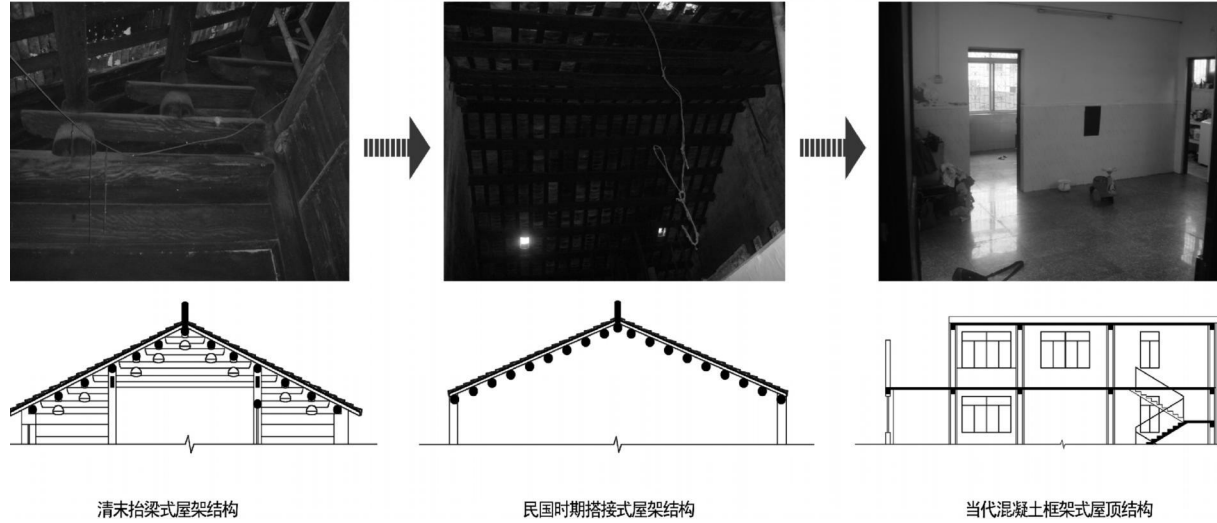


图 1 屋架结构的演变
Fig 1 Evolution of roof structure

1.3 建设停滞期骑楼建筑空间特点

20 世纪 50 年代到 80 年代以前, 海口的骑楼建筑处于一个停滞不前的状态. 许多繁华街道中不属于华侨商贾的房屋被没收归国有, 而后一些原来是用于独家独院的院落逐渐成为了国营单位的职工的宿舍.^[3] 骑楼建筑内部任意搭建、改建的现象较为严重, 破坏了骑楼建筑原有的格局. 同时, 对于一些较为破旧的骑楼进行了拆除, 取而代之的是一些毫无特色可言的平板式建筑. 改革开放之后, 政府对部分骑楼建筑的房产进行了归还. 一些经济上先富裕起来的人根据自身的需求对骑楼建筑进行了重建. 尤其是九十年代中后期对于得胜沙路骑楼街区大规模的改造, 使得这个时期的骑楼建筑较之民国时期的骑楼建筑又有了较大的变化. 这个时期的骑楼建筑空间主要呈现出以下特点: (1) 对于改造的老骑楼, 主要是对其内部空间进行分割划分成许多的小间. (2) 这个时期建造与改造的骑楼都取消了民国时期骑楼建筑的夹层空间, 因此首层的空间普遍较高, 达到了 4~5 m 左右. 标准层平面一般在 3 m 左右的高度, 较之民国时期二层空间 5~6 m 的高度要低矮许多. 在总体高度上, 一般做到 5~6 层的左右, 又高于民国时期两层的高度. 在建筑的顶部一改民国时期双坡屋顶的建筑形式而普遍采用平屋顶的形式. (3) 在平面布局上这个时期所建的骑楼建筑又分为两类情况: 一是各家在原有的宅基地上拆除住宅重建. 这类骑楼面宽较小, 高度较高, 呈现出细长的形态. 二是邻近的两户或是多户联合起来, 扩大宅基地面积, 修建

更加高大的骑楼建筑. 这类骑楼取消了传统骑楼中的庭院与天井而采用封闭式的内走廊的模式. 所有的窗户均向外开. 同一层平面内布置的户数增加, 各户自身的功能更加的完善.

2 骑楼建筑空间演变规律及动因

海口地区骑楼建筑历经了百年风雨, 至今依然存在并有所发展, 说明了骑楼建筑这一南方地区, 尤其是岭南地区的独特建筑形式是一种与地方环境相适应的建筑模式. 通过研究骑楼建筑空间演变的过程, 我们可以发现一些规律: (1)骑楼建筑的高度是一个逐渐增高的过程. 从清末至今, 城市人口密度的不断增加是促使骑楼建筑不断向上发展的重要原因之一. 根据《中国省别全志》(第一卷. 广东)记载, 1918 年前海口的人口在 1 万左右, 到了 1935 年人口就已达到了 5.1 万人. 根据 1953 年的第一次全国人口普查, 人口又增加到了 13.5 万人^[3]. 除去城市规模的扩张之外, 城市中心区的人口密度也越来越大. 这就迫使骑楼建筑不断向上发展以牟得发展空间. (2)如果说人口增长会影响建筑的高度外, 那么人口的数量同样会影响到建筑平面的尺寸. 从清末至今, 骑楼建筑单户的使用面积是一个逐渐减小的过程. 但建筑中的功能空间与设施如厕所、厨房、上下水设备却得到了进一步的完善. 相对于使用功能的完善, 传统建筑中的精神空间——神位空间则在进一步退化. 在当地很多传统建筑中都保留的神位空间到了民国时期已经退化成为了壁龛. 到了现在, 神位空间则受到了进一步的压缩, 仅保留了一个壁挂香炉或是壁挂的木龛当中. (3)商业空间不断增大. 相比较于单户住宅面积的减小, 其一层部分的商业面积却在不断的增大. 历史街区常会因为相对的区位过时而导致使用率低, 因为其他地区有着相对更强的竞争优势. 就人在建筑群中的活动方式而言, 改变建筑功能能够促进经济的增长.^[4] 早期骑楼一层部分的商业空间的面积都比较小, 以各家独立经营为主, 随着时代的变迁, 周边诸如百货商店、超市、仓储式购物中心、商业综合体等新型商业模式的出现, 对传统骑楼街区造成了冲击. 为了与之抗衡, 骑楼建筑的商业空间部分进行了调整. 首先是拆除了原有建筑中的夹层空间, 加高了店面的高度. 其次, 大部分骑楼将一层部分的其他功能用房全部打通作为商业之用. 例如在得胜沙路有许多骑楼建筑将首层直接打通, 长度可达 50 米, 贯穿于得胜沙路与后边的小巷之间. 像这类的骑楼建筑实际上已经将传统骑楼的底部全部

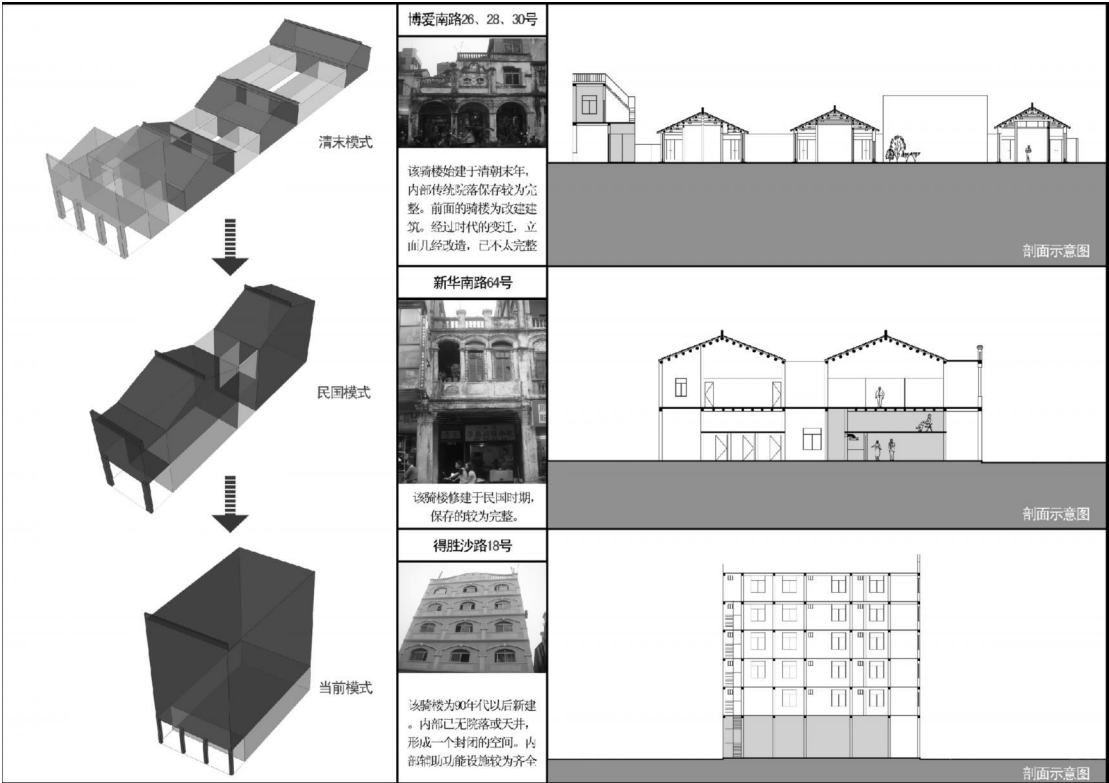


图 2 骑楼建筑演变过程

Fig. 2 Evolution of Qilong building

做成店面,形成一条内走道,所有的店面则沿内走道的两侧布置,这样的布局方式改变了传统骑楼沿街布置的空间形态,将“街”的概念引入到骑楼之间,使得骑楼内部形成了一个延续的商业空间,极大的增加了单体建筑的商业面积。(4)建筑构造逐步简化,建筑材料强度逐步加强,从清末木构抬梁式建筑到现代的混凝土框架式,构造的形式得到了简化,材料的强度有所加强。民国时期,大量的华侨从南洋归来,这些华侨所带回来的不仅仅是财富,也带回来了当时海外的建筑文化、技术、材料,当时许多骑楼建筑沿街挑廊的脚柱都采用的是钢筋混凝土柱,这些混凝土柱加强了对挑出部分的承载能力,同时又能很好的抵抗海口高温多雨的自然环境的腐蚀,同时,混凝土框架结构的应用,也促使了骑楼建筑不断向高处发展,例如兴建于1935年的得胜沙路的五层大楼就是当时采用了钢筋混凝土框架结构的标志性建筑。

3 当前背景下骑楼建筑发展的趋势

20世纪90年代以前的骑楼修建与改造大多集中于海口老城区内,随着20世纪80年代末到90年代初海南房地产市场的火爆,修建传统骑楼建筑的人大为减少,尤其是在当前海南房地产市场的火爆,新建的住宅小区一个接一个在海口市市区内重点地段拔地而起,这种传统的建筑形式由于其影响交通,商店门前空间显得过于狭小,效率低而活动量大,冷热、污染、噪声使人受到危害等一系列的弊病,不适应建立大都市的要求。^[5]因此除了在老城区外几乎在市区内很少见到,但是根据笔者对海口市周边地区的调查研究,发现新建的骑楼建筑还是依然存在,尽管在表现形式上与传统骑楼建筑不尽相同但在空间模式上依旧保留了“下店上宅”的特征,骑楼作为一种商业建筑,在存在商业活动的一切社会历史阶段都可以使用,因此,直至今天人们仍然在这种舒适的商业空间里进行各种商业活动。^[6]这个时期修建的骑楼建筑主要呈现以下特征:(1)从城市中心区向郊区及县级市或乡镇扩散,骑楼这种类型的建筑形式自从诞生之日起,就带上了私宅痕迹,解放以前,受到文化观念、技术水平的影响,私宅的高度都不会太高,相应的容积率也较低,而当时的城市人口、建筑的技术水平、交通状况都不如当前城市高度发展,骑楼建筑基本上是适应当时社会发展需要的,但是现在时过境迁,面对当前高人口、高密度的城市形态,传统的骑楼建筑就显得有些力不从心,尤其要指出的是当时的建造的社会组织模式是基于各家各户的自建模式,这就导致了骑楼建筑的规模都很小,但是在当前城市的建筑建造的社会组织模式则是以开发商为主导的开发模式,这种开发模式能够更好的提高土地使用效率,改善居住环境,而像传统的集资建楼或是居民自建的组织方式在当前城市中几乎是见不到的,这也是为何当前骑楼建筑大多出现在城市周边地区的主要原因之一,其次,在县级市及城镇中,由于人口密度不像海口这种省会城市这么大,所以这种传统的骑楼建筑还是有所建造,如在海南省文昌市文城镇、琼海市嘉积镇、万宁市和乐镇都可以看见新建骑楼的踪影。(2)由集约化排布向分散式排布演变,传统的骑楼街区中的骑楼建筑都是一幢挨着一幢,之间没有任何的空隙,这样的排布布局可以减小太阳光线照射的面积,降低室内的气温,而现在新建的骑楼建筑多以独幢式住宅的形式来出现,这样的布局方式虽然使室内光线更加明亮,但也使该骑楼在夏季不利于隔热(见图3、图4)。(3)在外观表现上与传统骑楼大不相同,但人仍留了“下店上宅”的基本空间



图3 集约化的骑楼布局

Fig. 3 Intensive Qilou layout



图4 新建的独立的骑楼

Fig. 4 New independent Qilou

模式. 这个时期修建的骑楼取消了沿街脚柱. 上层的居住空间完全以悬挑的方式出现. 原有的老式骑楼下部的走道宽度一般在 2.3~3 m 之间, 而这种新的骑楼由于取消了脚柱, 悬挑的距离一般在 1.2~1.8 m 之间, 下部受遮蔽的走道宽度较以前的有所减小. 二层以上的空间保留了原来的居住功能, 在平面尺寸和层高上则根据当代生活的需要进行了调整.

4 结 论

每一种建筑类型、技术、地形以及特定的时间的氛围都有其不同的文化条件.^[7] 从原址改建、合并扩建、易地新建的案例中我们可以发现骑楼建筑尽管在不同时代所对应的生活方式、社会制度、建造方式有所不同, 其外貌也形态各异, 但其基本的下店上宅的空间模式却一直未变. 在过去的一百多年中, 无论是商业形态、经营方式的改变, 还是住宅空间的不断完善, 都是在各自的体系内完成的, 从未改变过这种商住共生的空间格局. 这种格局超越了时代的局限, 随着时代的发展而不断自我完善. 当前, 在海口骑楼街区面临着改造与更新的背景之下, 研究海口传统骑楼的空间演变, 对于把握当地的城市文脉、指导未来的建筑设计有一定的现实意义.

参考文献 References

- [1] 高海鹏. 广州市的骑楼及骑楼街[D]. 西安: 西安建筑科技大学, 2003.
GAO Hai-peng. Arcade House and Arcade House Street in Guangzhou[D]. Xi'an: Xi'an Univ. of Arch. & Tech., 2003.
- [2] 张 烨. 海口百年风雨老骑楼初探[C] //中国近代建筑保护与研究[五]. 北京: 清华大学出版社, 2006: 57.
ZHANG Ye. The research on Haikou Qilou with one hundred years[C] //Study and Preservation of Chinese Modern Architecture. Beijing: Tsinghua University Press, 2006: 57.
- [3] 张兴吉. 海南历史文化大系(历史卷)民国时期的海南[M]. 海口: 海南出版社, 2008: 339-344.
ZHANG Xing-ji. Series of history and culture in Hainan(history volume) Republic of China Hainan[M]. Haikou: Hainan Press, 2008: 339-344.
- [4] 史蒂文·蒂耶斯德尔, 蒂姆·西思, 塔内尔·厄奇. 城市历史街区的复兴[M]. 张玫英, 董卫, 译. 北京: 中国建筑工业出版社, 2006: 41.
STEVEN Tiesdell, TIM Heath, TANER Oc. Revitalizing Historic Urban Quarters[M]. ZHANG Mei-ying, DONG Wei. Translate. Beijing: China architecture building Press, 2006: 41.
- [5] 林 琳. 国内外有关骑楼建筑的研究评述[J]. 建筑科学, 2006, 22(5): 119-125.
LIN Lin. Studies on Qilou in China and Abroad[J]. Building science, 2006, 22(5): 119-125.
- [6] 林 琳. 港澳与珠江三角洲地域建筑——广东骑楼[M]. 北京: 科学出版社, 2006: 51.
LIN Lin. Hong Kong, Marco and Chu Chiang Delta region building—Guangdong Qilou[M]. Beijing: Science Press, 2006: 51.
- [7] 肯尼思·弗兰姆普敦. 建构文化研究[M]. 王骏阳, 译. 北京: 中国建筑工业出版社, 2007: 17.
Kenneth Frampton. The Poetics of Construction in Nineteenth and Twentieth Century Architecture[M]. WANG Jun-yang, Translate. Beijing: China architecture building Press, 2007: 17.

Research space evolution of Haikou Qilou building

CHEN Jing, WANG Fang, LIU Jia-ping

(School of Arch., Xi'an University of Architecture and Technology, Xi'an 710055, China)

Abstract Qilou building is a special construction type which develops in China's Lingnan area after 1900's. In this article, the field research and mapping method are used to sort the context of Qilou building development and explore Qilou building's space and construction characteristics in different periods. After the research we found that in the passage of time, the spatial scale and the functions are constantly changing. Meanwhile, Qilou building shows the tendency that is spreading from Haikou City central to the surrounding urban areas and county cities.

Key words: Haikou; Qilou building; space evolution