

基于历史地图转译的耀州古城营城经验探析

张薇^{1,2}, 沈纪晨¹, 谭静斌^{1,2}

(1. 长安大学 建筑学院, 陕西 西安 710061; 2. 中国-葡萄牙文化遗产保护科学“一带一路”联合实验室西安研究基地, 陕西 西安 710061)

摘要: 中国营城文化积淀深厚, 挖掘本土化传统营城经验对现代城市的宜居性和特色塑造具有重要意义, 是现代城市建设的历史基础。本文以陕西省铜川市耀州古城为研究对象, 整理地方志、城市舆图、历史影像等数据信息并从中分类提取关键历史要素, 通过 Arcgis10.4 平台对城市舆图进行数字化转译, 得到以现代图绘方式呈现的解译图像样本, 并辅以文字资料对其进行纠正校核, 得到具有统一空间尺度和基准的历史和现代叠合图。基于转译图像, 从“山水营城”“城市人文空间规划”“风景体系营建”三个方面总结耀州古城传统营城经验, 以期当代耀州高质量、更宜居、有特色的城市建设提供参考和启示。

关键词: 耀州古城; 历史地图转译; 地方志; GIS; 营城经验

中图分类号: TU984.2

文献标志码: A

文章编号: 1006-7930(2024)03-0391-09

Analysis of Yaozhou traditional camp city experience based on historical map translation

ZAHNG Wei^{1,2}, SHEN Jichen¹, TAN Jingbin^{1,2}

(1. School of Architecture, Chang'an University, Xi'an 710061, China;

2. Xi'an Research Base, Sino-Portuguese Joint Laboratory of Cultural Heritage Conservation

Science Supported by the "Belt and Road Initiative", Xi'an 710061, China)

Abstract: The profound cultural heritage of Chinese traditional walled cities holds significant importance in shaping the livability and unique characteristics of modern cities through the exploration of localized traditional experiences. It serves as the historical foundation for modern urban development. This study focuses on the ancient city of Yaozhou in Tongchuan City, organizes data from local chronicles, city maps, and historical images and extracts key historical elements by classification from them. Using ArcGIS 10.4 platform, the city map is digitally transcribed into a modern graphic representation. The resulting interpretive image samples are cross-referenced with textual materials to ensure accuracy and consistency in spatial scale and reference points between historical and modern overlays. Based on these transcribed images, this study summarizes traditional fortified city experiences in Yaozhou from three aspects: "mountain-water fortification," "urban humanistic space planning," and "landscape system construction." The aim is to provide inspiration for contemporary high-quality, livable, and distinctive urban development in Yaozhou.

Key words: Yaozhou ancient city; historical map translation; local chronicles; GIS; experience of military camp construction

从 1993 年钱学森先生提出“山水城市”的概念, 21 世纪初吴良镛先生在人居环境科学中“山—水—城和谐发展模式”的论述, 到 2013 年中央城镇化工作会议提出“城镇建设, 要依托现有山水脉络等独特风光, 让城市融入大自然, 让居民望得见山、

看得见水、记得住乡愁”的意见, 愈加体现对古代城市人文精神、城市文脉延续以及特色塑造的重视和关注。关中地区历史悠久, 文化底蕴深厚, 在历经数千年的历史演化变迁后, 地域内的城市形成文化义理和山川人物并存^[1]的营城传统, 蕴含

收稿日期: 2023-12-25

修回日期: 2024-04-08

基金项目: 国家自然科学基金(52208043); 陕西省自然科学研究计划面上项目(2023-JC-YB-416); 中央高校基础研究培养项目(300102413102)

第一作者: 张薇(1982—), 女, 博士, 副教授, 主要研究城乡规划与历史文化保护。E-mail: zhangwei82@chd.edu.cn

融合地方自然山水和文化精神的营城理念,例如陕西华阴“依岳山”确立城市秩序,临潼“顺地势”重修衙署,澄城“择胜地”迁建学宫,凤翔“慕苏子”营建爱苏亭。几千年来累代形成的优秀营城经验,在历史的考验和现代实践的证明下,仍然极富鲜活的生命力和恒久的影响力,使城市深深根植于一方水土,成为本土文化、历史人物、居民生活等最坚实的载体。深度挖掘历史城镇优秀传统营城经验,延续城市历史文脉,传承城市人文精神,是使现代城市“更宜居”“更独特”“更自信”的关键所在。然而长期以来,城市与自然割裂,城市文脉传承困难,物质空间遗产破坏严重,城市新老秩序异化的问题仍然存在,优秀营城经验的传承未能得到应有的重视,“千城一面,万楼一貌”的现象正在逐渐扩大和蔓延。对此,众多学者以传承优秀传统营城经验为主线,以延续城市文脉、指导现代城市建设为要旨,选取众多典型样本和案例,挖掘历代传承的本土营城经验^[2-4]。同时为了对城市空间营建经验科学化阐释,采用历史地图转译^[5]、空间句法^[6]、场景建模分析^[7]等方法量化分析,并在挖掘和分析的基础上,将历史经验和智慧积极融入到城市现代规划设计实践^[8-9]。在现有研究成果的支撑和指导下,本文以陕西省铜川市耀州古城为研究对象,整理多源文本和历史图像信息,以 Arcgis10.4 为工具,运用历史地图转译的方法,探究和挖掘耀州本土化的历史营城经验。

1 耀州古城概述

1.1 耀州历史沿革

耀州的文明历史可以追溯到五六千年前,但真正置县是在西汉景帝前元二年(BC155年),县名“祿”。“魏晋南北朝时期,原在甘肃省宁县的北地郡泥阳县迁至祿境内,并于黄初元年(220年)“祿”更名“泥阳”。隋统一北方后,又改泥阳县为华原县,在城北步寿原建立华原故城。元明时期,县城逐渐南移,并于明初战后由首任知州魏必兴重建州城,开创了耀州城市建设先例,今耀州古城空间格局基本沿袭明初面貌。但因为明清时期漆沮水患严重,不断冲溃城墙,于乾隆二十八年(1763年)、乾隆三十三年(1768年)、咸丰三年(1853年)分别增筑护城石堤,重修城墙,直至清末民国初,城墙边界和城池形态逐步稳定。1959年耀州撤县并入铜川市;1961年9月,市、

县分设恢复耀县建制;2002年6月18日撤销耀县,设立铜川市耀州区^[10]。2006年10月和2023年3月铜川市分别完成《铜川市总体规划(2005-2020年)》以及《铜川市国土空间总体规划(2021-2035年)》规划编制工作,提出保护耀州区重点文物古迹和山水视廊的要求。但作为一般历史城市,耀州古城保护规划的力度远小于国家级、省级历史文化名城,其历史文脉和格局的延续仍然面临较大的挑战。

1.2 耀州古城现状

如今的耀州古城位于陕西省铜川市耀州区老城区,东起文营路东,西至体育场西,南起南街幼儿园,北至北门巷,面积约为77万平方米。古城东西短南北长,三面方正,南面因两河交汇、地近河滩因而较窄,整体呈“舟”形。城外面水负源,漆沮环绕,山水形胜俱佳;城内街巷阡陌纵横,历史遗迹遍布;城墙作为古城边界虽然只余城市西北角和东南角遗址,但仍然可以看出古城形态以及基本空间格局,古城风韵依旧如初,彰显耀州古城独特的文化魅力。然而在快速城镇化过程中,以社会经济为导向的城市发展给古城空间秩序和历史文脉带来了建设性的破坏:1992年铜川新区由省政府正式批准建设,新区以耀州老城西边落星源为基础发展,打破了古城周边原有“四面环山”的山水秩序;高层建筑伴随着城市建设拔地而起,本为城市地标建筑的神德寺塔湮没在众多高楼之中,以其为视点的视线通廊受到很大程度的阻碍。不尊重古城原有秩序,破坏历史文脉的城市建设行为一直存在。因此,挖掘耀州本土化的历史营城经验,让逐渐被遗忘的营城传统历久弥新,重新焕发活力,对指导耀州现代城市营城建设、文化复兴和人居环境高质量发展具有重要的意义。

2 数据来源与处理

2.1 数据来源

本文数据主要来源于耀州各年代文史资料、城市舆图(图1)和60年代历史影像图。其中地方志资料包括(表1):明嘉靖六年(1527年)张链所著《耀州志》、明嘉靖三十六年(1557年)乔世宁所著《耀州志》、清乾隆二十七年(1762年)汪灏续修的《续耀州志》、清嘉庆七年(1802年)陈仕林修编的《耀州志》以及1997年出版的《耀县志》,并以刘学义著作的《陕西通志》和毕沅著作的《关中胜迹图

志》作为辅助文本资料。城市舆图则从各地方志以及文史资料中提取整合，共整理得到 10 幅历史地图。此外，选取 2022 年耀州区 DEM 数据，提取其中的等高线、河流等基础地理信息。

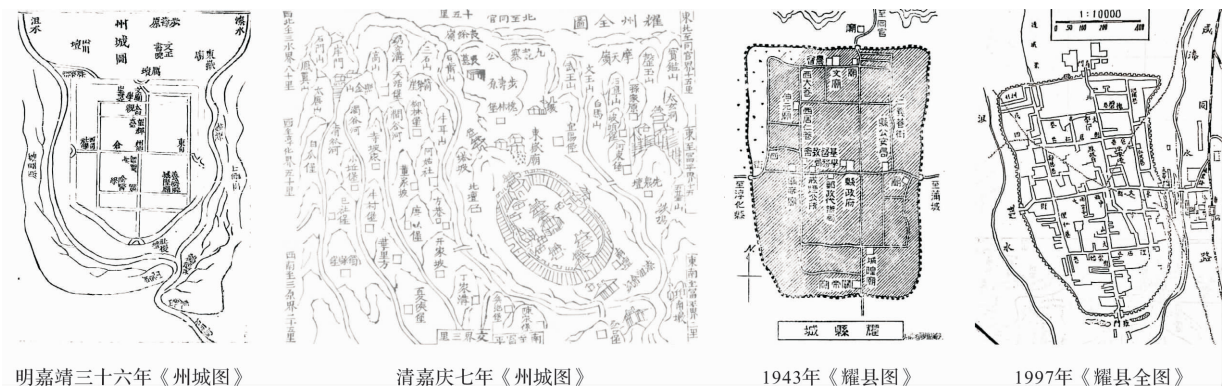


图 1 不同时期耀州城市舆图

Fig. 1 Map of Yaozhou City in different periods

表 1 耀州方志舆图整合表

时间	作者	志书名称	舆图名称
明嘉靖六年(1527 年)	张链	《耀州志》	——
明嘉靖三十六年(1557 年)	乔世宁	《耀州志》	①州境图；②州城图
清雍正十三年(1735 年)	刘学义	《敕修陕西通志·第六卷》	①耀州疆域图
清乾隆二十七年(1762 年)	汪灏	《续耀州志》	——
清嘉庆七年(1802 年)	陈仕林	《耀州志》	①耀州全图；②城池图；③文庙图； ④衙署图；⑤学署图；⑥金锁营署图
1997 年	耀县人民政府	《耀县志》	①耀县全图(民国 35 年)

2.2 研究方法

基于前文整理的不同历史阶段多源文本以及图像数据，对影响城市营建的关键“历时性”和“共时性”要素信息进行关联性的梳理和整合，并运用 Arcgis10.4 平台将历史地图配准校正，进行数字

化转译，形成具有统一空间基准和空间尺度的解译图像样本^[11]，具体步骤包括文本信息分类提炼和历史要素挖掘、历史地图数字化转译以及历史空间信息的纠正与校核(图 2)。

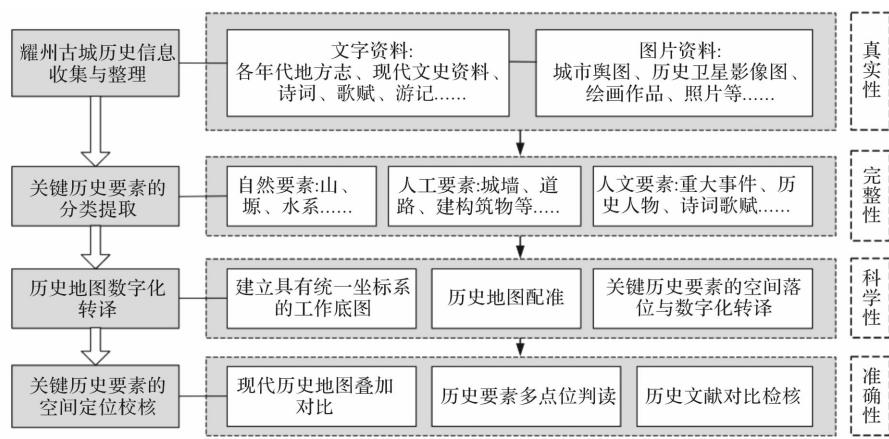


图 2 耀州历史地图转译的技术框架

Fig. 2 Technical framework of Yaozhou historical map translation

2.2.1 文本信息分类提炼和历史要素挖掘

耀州地方志作为文本和图像信息的集成，蕴

含丰富的营城脉络和线索。从古代方志中“地理志”提取耀州区域以及近郊山水名胜，作为自然要

素的集合;“建置志”“祠祀志”“学校志”记述城墙、署解、学校、庙宇、仓储等城市设施信息,从中提取关键人工要素的位置、沿革和形式;“艺文志”中记载有表疏、碑记、议论、诗赋等不同形式的文本表述,整理其中有关城池营建、署衙庙宇修筑、城外风景体系等内容,补充历史脉络和信息。基于上述文本信息梳理,辅以现代方志中“大事记”以及城市舆图、60年代历史影像图,对方志中尚不完善的文本内容,例如街巷、街巷名、城门、城楼等具体信息进行完善。

2.2.2 历史地图数字化转译

首先,选取 WGS_1984_UTM_Zone_49N 投影坐标系作为叠合坐标系,并提取 2022 年 DEM 数据中的等高线、河流等信息作为历史地图转译的基本底图。由于明末清初时期城市舆图以描绘意象为主,准确度不高,加上城墙被漆沮水不断冲蚀,城墙局部屡次易位修建,因此以清末民国初的舆图为主要转译对象。根据上文挖掘的关键历史要素进行定位,在 Arcgis10.4 平台对历史地图进行配准校正,并以现代图绘方式对山川、水系、城池形态、关键建筑、城市设施、街巷空间等进行数字化转译。

2.2.3 历史空间信息的纠正与校核

为了保证转译后解译图像样本的准确性和精确度,先参考多个点式关联点进行多次叠合调整^[12],同时进行多元文本以及图像信息的对比互证,补充完善样本图缺失内容,并及时纠正自然、人工和人文要素错误位置、沿革等信息,提高样本图与底图叠加的准确度。

2.3 耀州古城历史地图转译结果

《耀州志》记载:“夫州邑易置,与山川城池皆地理之故,故志先地理有城池,而后有官府有社稷,故建置次之”,说明区域地理环境作为首要条件对城池建设的重要性。耀州周边有群山环绕,其北部危峰兀立,以三石山(香山)最为幽秀灵异,邑人曾“仰见夫山峰耸翠,巍焕射乎云间;碧色秀气,隐若寓于野芳”,并登三石山写下“依栏遥望山外山,万里终南入云天^[13]”的诗句,可见三石山等远郊山峰并不是独立存在,而是作为远郊关键历史要素与城池形成视线关联。同时于三石山之上建造有奇峰洞、胜果院、白雀寺等人文胜迹,“盖造非常辉煌,金碧照耀数十里”,形成区域人文大观。而耀州古城内部和周边历史古迹众多,与近远郊自然山水共同作用影响城市营建。因此,为了挖掘不同尺度、不同层次历史要素之间的关

联性以及对于耀州古城营建的影响,选取耀州古城内部(城池范围内)、郊野(城外居民日常出行可达,城市近郊 10 km 范围内)以及远郊(古城外大尺度范围圈层,与郊野相较更远,城外 10 km~50 km 范围内)作为区域和城池格局转译的研究范围,基于上文数据信息以及研究方法,整理出关键自然要素共 13 项,关键人工要素共 48 项(表 2),进行空间落位并与转译后历史地图以及现代地形图叠合,形成具有统一空间基准和尺度的古城区域以及城池格局转译样本图(图 3、4)。

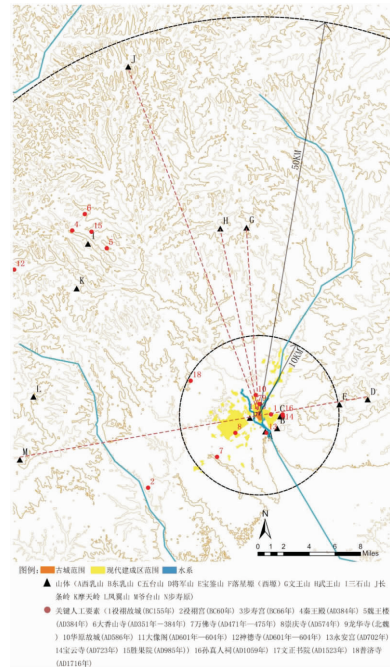


图3 区域格局转译样本图

Fig. 3 Regional pattern translation sample map



图4 城池格局转译样本图

Fig. 4 City pattern translation sample map

表 2 耀州古城区域和城池历史要素整合表

Tab. 2 Integration table of historical elements of Yaozhou Ancient city

格局类型	要素类别	细类	历史要素名称
区域格局	自然要素	山塬	西乳山 东乳山 五台山 将军山 宝鉴山 落星塬(西塬) 文王山 武王山 三石山(香山) 长条岭 摩天岭
		水系	漆水 沮水
	人工要素	宫庙祠祀	祆祠宫 步寿宫 秦王殿 魏王楼 大香山寺 万佛寺 崇庆寺 龙华寺 华原故城 大像阁 神德寺 永安宫 宝云寺 胜果院 孙真人祠 普济寺
		故城遗址	祆祠故城 华原故城
城池格局	自然要素	山塬	西乳山 东乳山 落星塬(西塬) 五台山 宝鉴山
		水系	漆水 沮水
	人工要素	衙署公廨	鼓楼 望辉台 县衙 营署
		学宫书院	文正书院 山寿寺 文庙
		坛壝祠庙	城隍庙 关帝庙 武庙 社稷坛 风云雷雨山川坛 厉坛 先农坛 马王庙 神德寺塔
		道路街巷	东大街 西大街 北大街 南大街 邻德巷 里仁巷 城隍庙巷 崇德巷 仁义巷 居仁巷 槐馨巷 巡捕巷 学古巷 胜利巷

3 耀州古城营城经验总结

3.1 统揽山水——结合自然的城市营建

自然山水环境是城市生长发展亘古不变的根基，城市顺承其周边山水的秩序与层次形成各具特色的空间形态和格局。耀州作为渭北名城重镇，历来就有“北山锁钥”“关辅襟喉”的称谓，又以《耀州志》“州有步寿原控其北，宝鉴诸山翼其左，星原环其右，漆沮左右会流，乳山合抱其前^[14]”的记载被称为“四塞形胜之地”，具体的描述了州城周边的山水形胜要素以及自然山水秩序。

从上文区域样本图来看，耀州古城以北部 40 km外的境内最高峰——长条岭为界，与三石山(今香山)、文王山、武王山共同构成州城北部的天然屏障。邑人曾以“延亘三十余里，率仄径，仅容人行”，“中有三峰削不成，峭瘦直耸青冥上”分别描述长条岭和三石山的高耸险峻和绝佳胜景。州城南北街与长条岭直对，与三石山约呈 35 度夹角，于城内南北轴线上的人工制高点——南北门楼和鼓楼，可登高而望远，观览远郊山川胜迹。州城东西轴线向外延伸，可分别连接爷台山、宝鉴山和将军山。其中宝鉴山景色最佳，有诗咏：“山名宝鉴顶微圆，树色苍苍带朝烟。入暮晴霞红一片，三农即此卜丰年。”且先贤见宝鉴“有圆白气晶莹可鉴，径才数尺许，见于东山，自卯及巳而隐^[15]”，因而在县衙后方建造望辉台观望远眺，收

揽一方胜景。可见耀州先贤营建城池并不局限于周边的自然山水，而是与更大尺度、更大圈层的自然景致相互关联，将远郊的山水胜景揽括，与州城的空间秩序构架互为一体，相得益彰。

从城池格局样本图看，州城东侧约 1.5 km 处分布有五台山(今药王山)，南边有东西乳山，类乳形，合抱州城，西靠落星塬，北负步寿原；漆水沮水环绕州城，于东西乳山下交汇，呈“Y 字形”的半包围形态，呈现出“山水环抱，隔城相望”的近郊自然山水格局。五台山主峰作为州城近郊最高点和视野最为开阔之地，常常作为历代先贤环顾四周之佳景、俯瞰州城之繁盛的必经之处，有诗云：“为访元真境，来登最上头，不闻飞鸟过，只有白云留。俯视城如粟，远瞻岫是沓，楼真只此好，何必问丹邱。”“凭栏醉眺万峰低，落照连空红满溪。多少游人山上下，一声长啸尽头西。”根据《耀州志》记载：“境内惟漆沮二河，支流可资灌溉”，以及时任知州汪灏的《请暂缓城工先筑河堤议论》，说明漆水沮水则作为城市周边最主要的河流水系，一方面构成州城近郊防御体系，另一方面作为水资源的根本来源保证城市的生产与生活，与州城形成息息相关、不可分割的紧密联系。

3.2 动态存续——城市人文空间规划

3.2.1 主从有序——城市空间结构

耀州的城市空间结构在历史的不断演化和更

替后,仍然保留着几千年前的格局,以其稳固的特性支撑城市的发展和建设(图5)。



图5 耀州古城空间结构图

Fig. 5 Spatial structure of Yaozhou Ancient city

唐朝时期耀州州城始筑,因元末毁于洪水和战乱,于明朝初期重修,并形成了最初的城市空间结构。从城池样本图和历代舆图对比来看,其格局延续千年,始终如一。城池内部东西向和南北向两条主街稍稍错位,呈十字交叉布局,直对州城的丰门、远门、雍门和寿门,并与环绕城池的沮水和漆水相互平行垂直;又由每条主街约中部位位置垂直衍生出街巷纵横交织,形成的主巷——邻德巷、学古巷、槐磬巷、仁义巷、崇德巷、胜利巷、城隍庙巷,围合成“口”字形态。从构成州城空间结构的基本功能要素来看,政治文化要素^[16]组成城市的核心空间,其中县衙是具有代表性的关键节点,坐落于两条主街的交汇处、古城的几何中心,并且其空间功能不断传承延续,至今的两街交点仍然驻有耀州区政府大楼,承载着区域内的政治文化功能,充分体现了城市空间发展的延续性以及传统营城思想深远的影响力。

耀州城市形成独具地方特色的城市空间结构,究其原因有以下两点:一方面是顺应周边自然山水的结果,是人工和自然环境的高度统一;另一方面,受到传统礼制思想的影响,形成了完整的城市网络和统一的城市序列。

3.2.2 秩序标尺——城市轴线营造

中国古代城市在建城起初至城池筑成过程中按照严格的传统人文、礼制思想和空间秩序发展,从区域大尺度的山—水—城一体的空间格局,到

城池尺度物质层面的城市轴线构造,都体现了传统城市独特的空间设计方法^[17]。耀州城池方正不偏不倚,以城市中心—鼓楼为基点形成“建筑+建筑群”的南北轴线以及“建筑+山体”的东西轴线(图6):

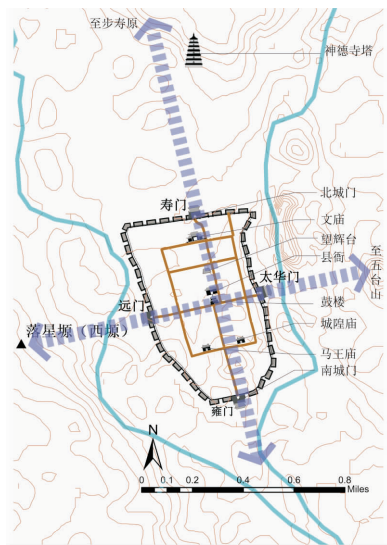


图6 耀州古城轴线序列图

Fig. 6 Yaozhou ancient city axis sequence map

(1) 城市南北轴线

州城北靠步寿原,因其较高的地理位置、良好的区位,成为华原县、步寿宫、龙华寺、大像阁等故城和关键建筑的选址地。步寿原上的建筑屡拆屡建,不断更迭,直至宋代在神德寺内修建神德寺塔,几经兴衰,仍屹立不倒,作为州城的地标建筑以及南北轴线起点引领历代城市营建。以城外神德寺塔向南,分别串接城内关键历史要素,形成“神德寺塔—北门楼—文庙—望辉台—县衙—钟楼—南门楼”城市南北人文轴线。位于轴线上的重要建筑,其内部空间构架也遵循南北线性序列。例如文庙中主要单体建筑——棂星门、戟门和大成殿与轴线位置基本吻合;附属建筑群则通过左右对称,有收有放的空间组织方法,与单体建筑巧妙的联结和组合,营造出“起—承—转—合”的空间序列。虽然州城南部位轴线上的人文要素较少,但城隍庙和马王庙的营建以轴线为基准对称布局,使南北半城的人文空间和轴线序列在完整统一的同时又富有变化,形成独具本土化特色的人文空间和秩序。

(2) 城市东西轴线

构成州城东西轴线的主要人文要素包括街巷、

建筑以及山体. 道路骨架是形成空间序列感的重要部分, 州城东西街笔直畅通, 与东西城门楼、鼓楼共同构成城内东西向的实体轴线, 并由此向外延伸, 连接州城东边的五台山以及西边的落星原, 营建“落星原—西门楼—鼓楼—东门楼—五台山”州城东西向山水人文轴线. 山景、街景轴向联结, 强调人文空间和自然山水的“人、地”秩序关联.

3.2.3 辩方正位——城市坛壝营建

郊祀之礼来源于《周礼》“辩方正位”传统, 古人将城郊祭祀坛按照特定方位布局实现“天—人”秩序关联^[18]. 耀州古城坛壝除先农坛于清雍正时期营建, 其余三坛皆于明洪武三年建造完成. 其中风云雷雨山川坛位于城郊东北, 历坛、社稷坛分别位于州城北门(寿门)和南门(雍门)外; 先农坛建于城东漆水畔, 由于水患严重, 当地知州在充分考察山水地形因素后易址重修, 位置初定. 州城四座坛壝基本均匀分布于四郊, 充分体现了中国古代严格的礼仪规范和祠祀制度, 又以不同的祠祀活动生动呈现地方民间信仰, 于耀州坛壝可见古城人文思想的脉络以及“天—人”秩序的关

联性.

3.3 诗意八景——城市风景体系营建

“八景”是地方独具特色和兼顾时空、色彩、天气、感官等多维度要素的自然和人文景观的集合, 是城市风景体系重要的组成部分, 对历史文脉的传承以及城市特色的构建具有重要的意义^[19].

清代诗人郭泌曾写下诗赋——《耀州八景诗》, 描述了耀州城“淬沮会流, 锦阳滴翠, 万佛神钟, 泥潭仙乐, 富宫晚照, 公冶长墓, 宝鉴祥光, 太玄古洞”八处胜景, 其中既包涵自然山水景观, 又揽括历史人文胜迹, 形成地方独特的景观空间格局. 从“耀州八景”分布的宏观尺度来看(图7), 景点的位置大致与自然山水格局相对应, 以城为心, 绕城而行, 是对自然山水形胜的具体和凝练. 从分布的中观尺度来看, 城池内部和近郊区域两个圈层均有景点分布. 城内“富宫亭”是为怀思往圣, 近郊“万佛寺”用以佛教祠祀, “公冶长墓”重在凭吊先贤, 是强化城池和区域关系的标识性人工要素, 与近郊依托大尺度的自然山水胜迹的剩余五景相互配合和衔接, 构成多元要素耦合、多尺度空间联结的景观体系.

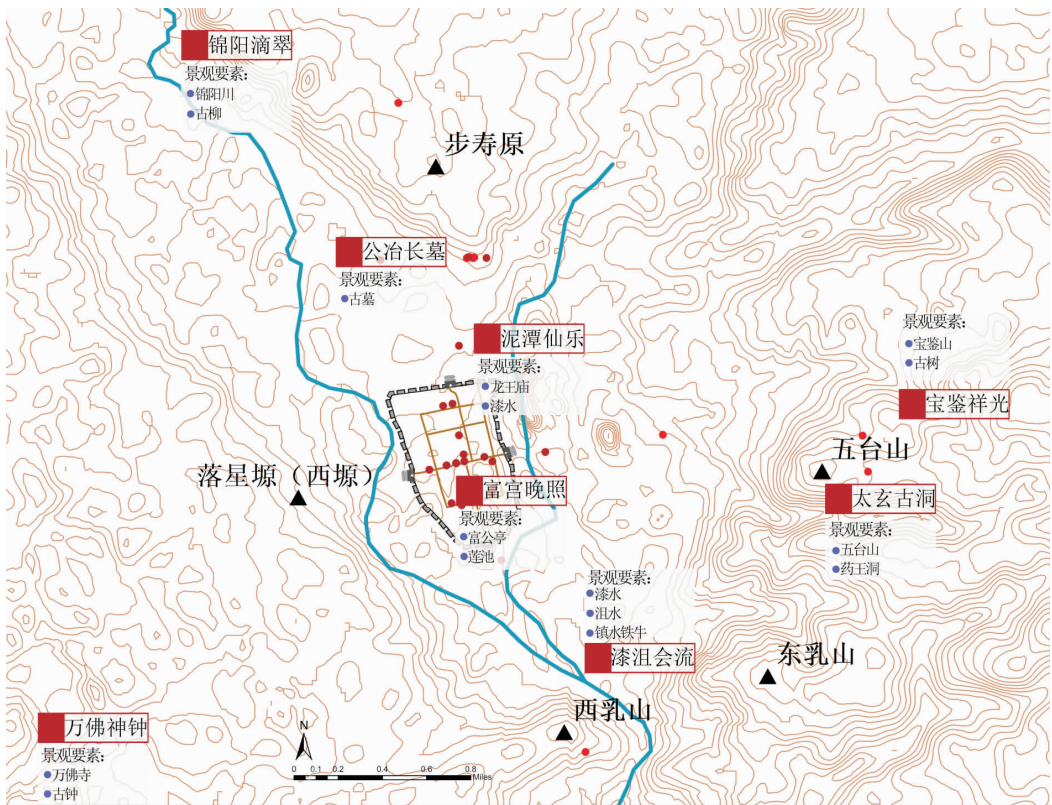


图7 耀州古八景分布图

Fig.7 Yaoshou ancient eight landscape distribution map

4 结论与启示

本文通过多源文本和历史影像转译的方法,得到古城区域和城池格局转译样本图,并基于转译图像从“山水营城”“城市人文空间规划”“风景体系营建”三个方面挖掘和分析铜川耀州古城地方本土化的营城经验和智慧,明晰古城关键历史要素的营建动机以及其中包涵的人文思想和精神,为未来耀州城区生态宜居、文脉传承、特色塑造提供了历史智慧。回望现代耀州城市建设历程,结合古城营建经验总结出以下几点启示:第一,城市建设要依托区域和周边自然地理环境,注重城市内部多元要素与区域山水的关联与互动;第二,城市实体空间并不独立存在,而是与文化义理和制度规范相融合。现代耀州城市建设不仅要保护历史建筑,更重要的是延续人文空间和秩序,例如结构、轴线、方位等;第三,耀州古城风景营建是邑人对区域文人景致的发掘,同时也承载了文化精神和情感。当代城市风景体系不仅要考虑多尺度,多场景构建方式,更要注重对文化内涵的延续和传承,以优化区域和城市风景格局。

参考文献 References

- [1] 王树声,高元,李小龙.中国城市山水人文空间格局研究[J].城市规划学刊,2019(1):27-32.
WANG Shusheng, GAO Yuan, LI Xiaolong. A study on the spatial structure of Chinese landscaping and cultural cities [J]. Urban Planning Forum, 2019 (1): 27-32.
- [2] 逯倩倩,高元.关中地区黄河沿岸传统村落文化空间营造智慧研究[J].中国名城,2023,37(9):49-58.
LU Qianqian, GAO Yuan. Research on the wisdom of the cultural space construction of traditional villages along the Yellow River in Guanzhong Area [J]. China Ancient City, 2023, 37(9): 49-58.
- [3] 李小龙,刘丫丫,原野,等.融合山景塑造聚落格局风貌的本土规划经验研究[J].中国名城,2023,37(1):63-70.
LI Xiaolong, LIU Yaya, YUAN Ye, et al. Research on Indigenous planning experience of integrating mountain scenery to shape the pattern and features of the settle-

- ment [J]. China Ancient City, 2023, 37(1): 63-70.
- [4] 张薇,王乾,周璞.黄河晋陕沿岸传统村落营建生态智慧研究[J].中国名城,2023,37(9):59-64.
ZHANG Wei, WANG Qian, ZHOU Pu. Research on the construction of ecological wisdom in traditional villages along the Yellow River Shanxi-Shaanxi Coast [J]. China Ancient City, 2023, 37(9): 59-64.
- [5] 王正,何溪.“图像证史”视角下的重庆渝中古城(1760-1929)山水营城思想[J].西南大学学报(自然科学版),2022,44(4):176-186.
WANG Zheng, HE Xi. Research on the Shanshui City construction thought of the Yuzhong Ancient City in Chongqing from the perspective of “the uses of images as historical evidence” (1760-1929) [J]. Journal of Southwest University (Natural Science), 2022, 44(4): 176-186.
- [6] 孙彤宇,李彬,张蕾,等.基于自组织理论的中国传统城市空间结构拓扑关系研究[J].城市规划学刊,2019(1):33-39.
SUN Tongyu, LI Bin, ZHANG Lei, et al. Topological research on the spatial structure of Chinese traditional cities based on self-organizing theory [J]. Urban Planning Forum, 2019(1): 33-39.
- [7] 李小龙.关中地区县城空间格局的历史营建研究[D].西安:西安建筑科技大学,2021.
LI Xiaolong. Research on the historical planning and construction genes of urban spatial pattern in Guanzhong Counties [D]. Xi'an: Xi'an Univ. of Arch. & Tech., 2021.
- [8] 张薇,严少飞,袁荔,等.方志城图中的城市规划经验及其保护传承实践——以陕西榆林古城为例[J].城市发展研究,2023,30(11):16-22.
ZHANG Wei, YAN Shaoifei, YUAN Li, et al. The urban planning experience and its protection and inheritance practice in the Fangzhi city map: taking yulin ancient city in Shaanxi Province as an example [J]. Urban Development Studies, 2023, 30(11): 16-22.
- [9] 陈宇,许顺才.生态文明背景下的传统营城智慧传承与创新——基于山东省济南市的实践与思考[J].城市发展研究,2021,28(2):21-27.
CHEN Yu, XU Shuncai. Inheritance and Innovation of traditional planning wisdom under the background of ecological civilization: Practice and thinking based on Jinan City, Shandong Province [J]. Urban Development

- Studies, 2021, 28(2): 21-27.
- [10] 井晓鹏. 历史城镇何去何从: 关中耀州古城城市设计实践探索[M]. 西安: 西北大学出版社, 2015.
- JING Xiaopeng. The future of historic towns—the practice of the planning and designing of Yaozhou ancient city in Guanzhong Area[M]. Xi'an: Northwest University Press, 2015.
- [11] 谭瑛, 张涛, 杨俊宴. 基于数字化技术的历史地图空间解译方法研究[J]. 城市规划, 2016, 40(6): 82-88.
- TAN Ying, ZHANG Tao, YANG Junyan. Study on spatial interpretation on methodology of urban historical map based on digital technology[J]. City Planning, 2016, 40(6): 82-88.
- [12] 李建, 董卫. 古代城市地图转译的历史空间整合方法——以杭州市古代城市地图为例[J]. 城市规划学刊, 2008(2): 93-98.
- LI Jian, DONG Wei. An integrated research approach on city map decoding based on reshaping decoding of ancient map of Hangzhou city[J]. Urban Planning Forum, 2008(2): 93-98.
- [13] 侯雄观, 张木生. 陕西耀县大香山志[M/OL]. 1943. http://dfz.shaanxi.gov.cn/sqzlk/sxjz/ssjzwz/tcs_16201/sxydxszjzwz/
- HOU Xiongguan, ZHANG Musheng. Shaanxi Yaodian Daxiang Mountain Chronicles[M/OL]. 1943. http://dfz.shaanxi.gov.cn/sqzlk/sxjz/ssjzwz/tcs_16201/sxydxszjzwz/
- [14] 乔世宁. 耀州志[M/OL]. 1522-1566. http://read.nlc.cn/allSearch/searchDetail?searchType=1002&showType=1&indexName=data_892&fid=0791
- QIAO Shining. Yaozhou Zhi[M/OL]. 1522-1566. http://read.nlc.cn/allSearch/searchDetail?searchType=1002&showType=1&indexName=data_892&fid=0791
- [15] 耀县志编纂委员会. 耀县志[M]. 北京: 中国社会出版社, 1997. 7: 467.
- Yaoxian annals compilation Committee. Records of Yaoxian County[M]. Beijing: China Society Press, 1997. 7: 467.
- [16] 胡俊. 中国城市模式: 模式与演进[M]. 北京: 中国建筑工业出版社, 1995.
- HU Jun. China's urban model: Patterns and evolution[M]. Beijing: China Architecture & Building Press, 1995.
- [17] 王建国. 城市传统空间轴线研究[J]. 建筑学报, 2003(5): 24-27.
- WANG Jianguo. A study of the traditional spatial axis of the city[J]. Architectural Journal, 2003(5): 24-27.
- [18] 王正, 刘彤. 重庆渝中古城文态环境的整体关联营建研究[J]. 西部人居环境学刊, 2023, 38(4): 119-126.
- WANG Zheng, LIU Tong. Study on the overall correlation construction of Yuzhong Ancient City's cultural environment[J]. Journal of Human Settlements in West China, 2023, 38(4): 119-126.
- [19] 赵夏. 我国的“八景”传统及其文化意义[J]. 规划师, 2006(12): 89-91.
- ZHAO Xia. The “Eight Scenic Spots” tradition of our country and its cultural significance[J]. Planners, 2006(12): 89-91.

(编辑 桂智刚)